









# السلام في الشرق الأوسط يتحقق بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وانسحاب إسرائيل من جميع الأراضي المحتلة



جلسة المباحثات الرسمية للوفد المصري برئاسة الرئيس مبارك والوفد الروماني برئاسة الرئيس شاوشيسكو أثناء توقيع الرئيس مبارك في المطار الرئيس شاوشيسكو أثناء توقيع الرئيس مبارك في المطار

**فرصة كبرى**  
لمدة محدودة  
المعدل ٣ حصان

الطرق - إزلة منزل - صم الميزة - اشاعة  
بالقسط ٥٠٠ - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

التمويل - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

**ماكينات**  
التيكسي  
السوية

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

أكد الرئيس حسني مبارك والرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو مجدداً أن السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط يجب أن يقوم على انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية التي احتلتها خلال حرب عام ٦٧. كما أكد الرئيسان في البيان المشترك الذي صدر ظهر أمس إثر انتهاء محادثتهما الرسمية في بوخارست في وقت سابق أمس ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته وضرورة ضمان استقلال ووجود جميع دول المنطقة. وأشار الرئيسان مبارك وشاوشيسكو إلى أن الحل الكفيل لمشكلة الشرق الأوسط يتأتى عن طريق عقد مؤتمر دولي تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة وبمشاركة جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

دعا الرئيسان مبارك وشاوشيسكو إلى إيقاف العمليات العسكرية بين العراق وإيران على الفور حفاظاً على الأمن والاستقرار في المنطقة. وأكد الرئيسان في البيان المشترك أنهما ملتزمان بالعمل على تحقيق الوحدة العربية والتعاون بين العرب في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. وأشار الرئيسان إلى أنهما ملتزمان بالعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية في دول المنطقة وخلق فرص العمل للشباب. وأكد الرئيسان على أهمية التعاون بين دول المنطقة في مجال الأمن والاستقرار والتنمية الاقتصادية والثقافية.

وأشار الرئيسان مبارك وشاوشيسكو إلى أنهما ملتزمان بالعمل على تحقيق الوحدة العربية والتعاون بين العرب في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. وأشار الرئيسان إلى أنهما ملتزمان بالعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية في دول المنطقة وخلق فرص العمل للشباب. وأكد الرئيسان على أهمية التعاون بين دول المنطقة في مجال الأمن والاستقرار والتنمية الاقتصادية والثقافية.

وأشار الرئيسان مبارك وشاوشيسكو إلى أنهما ملتزمان بالعمل على تحقيق الوحدة العربية والتعاون بين العرب في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. وأشار الرئيسان إلى أنهما ملتزمان بالعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية في دول المنطقة وخلق فرص العمل للشباب. وأكد الرئيسان على أهمية التعاون بين دول المنطقة في مجال الأمن والاستقرار والتنمية الاقتصادية والثقافية.

## الصحف الإيطالية تبرز زيارة مبارك لميلانو

روما من ميشيل داجاتا: المسؤولون في الدول التي زارها عن استعدادهم لاستضافة الرئيس مبارك في روما. وأشارت الصحف الإيطالية إلى أن زيارة الرئيس مبارك لميلانو تبرز أهمية العلاقات بين مصر وإيطاليا. وأشارت الصحف إلى أن زيارة الرئيس مبارك لميلانو تأتي في إطار سلسلة من الزيارات التي يقوم بها الرئيس مبارك في إطار تعزيز العلاقات بين مصر والدول الأوروبية.

## رئيس هيئة الاستعلامات: تفهم فرنسي كامل لظروف مصر ودورها المؤثر في منطقة الشرق الأوسط

باريس - من شريف الشوابي وحسن عاشور: أكد الدكتور سمير البنتاجي رئيس هيئة الاستعلامات أن هناك تفهماً كاملاً لظروف مصر ودورها المؤثر في منطقة الشرق الأوسط. وأشار البنتاجي إلى أن فرنسا تملك فهماً كاملاً لظروف مصر ودورها المؤثر في منطقة الشرق الأوسط. وأشار البنتاجي إلى أن فرنسا تملك فهماً كاملاً لظروف مصر ودورها المؤثر في منطقة الشرق الأوسط.

**فرصة كبرى**  
لمدة محدودة  
المعدل ٣ حصان

الطرق - إزلة منزل - صم الميزة - اشاعة  
بالقسط ٥٠٠ - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

التمويل - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

**ماكينات**  
التيكسي  
السوية

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

**أسلوب جديد في التعلم... مع**

**MSX**

البرامج التعليمية - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

البرامج التعليمية - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

**ماكينات**  
التيكسي  
السوية

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

أختمت الصحف المصرية والعربية بنهاية الزيارة التي أجتها الرئيس مبارك لفرنسا. وأشارت الصحف إلى أن زيارة الرئيس مبارك لفرنسا تأتي في إطار سلسلة من الزيارات التي يقوم بها الرئيس مبارك في إطار تعزيز العلاقات بين مصر والدول الأوروبية.

**ومعارضنا بالفنادق الكبرى**

فندق ماريوت باترماك  
فندق هيلتون النيل  
فندق هيلتون رمسيس

تتيح لك فرصة شراء  
كثيراً من الأغذية  
للشبابات الفاضلة  
صناعة اليابان

**ماكينات**  
التيكسي  
السوية

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً

تعمل بالكمبيوتر - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً - ٥٠٠ جنيه شهرياً











# خطوات جادة للإصلاح الاقتصادي والسيطرة على الأسعار إعفاء حديد التسليح للاسكان الاقتصادي من التعريفات الجمركية



عبد الجواد علي شريف العبد

أعلنت الحكومة أمام مجلس الشعب أمس أن هناك خطوات جادة للإصلاح الاقتصادي، بهدف السيطرة على الأسعار، تنفيذًا لتوجيهات الرئيس حسني مبارك في بيانه إلى المجلس - ووافق المجلس - على مشروع قانون إعفاء حديد التسليح من التعريفات الجمركية بفرض الخصم للاسكان الاقتصادي، والتوسط في علم آخر يبدأ من ١٩٨٦/٥/٩.

وكان المجلس في بداية اجتماعه برئاسة المستشار وكيل المجلس قد نظر اتفاق عقد تمويل مع فرنسا لتوريد وتشييد وتشغيل ثلاث محطات كهربائية بوليفية، ومعدة الألواح لمصانع الحديد والصلب المصرية، وقال عبد الجواد علي شريف العبد (حزب وطني) : كنت أود أن يشير التقرير إلى جدوى استخدام هذه المحطات، كما أنه يجب أن يحدد قيمة القرض من عائد تشغيل هذه المحطات.

وقال علي العبد (حزب وطني) : من غير العادى أن تكون هذه القروض مضمونة على أن الاتفاقية مضمونة على حسن استخدام القرض خلال ثلاث سنوات من تاريخ التوقيع وقد متى على هذه الشروط طلبا سنة. كما أن هذا الاتفاق يحوي الكثير من الشروط المجحفة فكيف يمكن قبول هذا؟

وقال سيف الفزالي (حزب وطني) : لا يجب التوسع في القروض بطريقة عشوائية، وكان يجب التصق الاتفاقية على أن قيمة القرض مستندة في هذه المدة إلى كفاية لا تتغير في مصر في المستقبل. وأطالب الحكومة بأن توافي المجلس ببيان شامل

عن العوائد التي تحققت كل القروض التي حصلت عليها مصر من الخارج والتي بلغت حتى الآن نحو ٢٨ مليار دولار أمريكي، وذلك حتى يطمئن الشعب.

وقال ياسين سراج الدين (حزب وطني) : لاحظنا أن هناك الكثير من التقلبات والمضامين في الاتفاقية التي تدرج على عدم الثقة في مصر. ليست أدري لماذا يطلب القرض على هذه الشروط طلبا سنة. كما أن هذا الاتفاق يحوي الكثير من الشروط المجحفة فكيف يمكن قبول هذا؟

وقال الدكتور أحمد أبو اسماعيل (حزب الوفد) : هذه الاتفاقية عقدت منذ عام ولكنها لم تراع التغيرات في تخفيض العملة والتي بلغت نحو ٢٠٪. أرجو إعادة الاتفاقية إلى اللجنة للنظر في طريقة السداد في ضوء تيارات العملة.

وقال عبد الجواد علي شريف العبد (حزب وطني) : نرجو ونحن نرفع شعار صنع في مصر أن يكون الترويج للصناعات غير التقليدية حتى يمكن تحقيق إضافات حقيقية من عوائد التصدير.

وأشار إلى أن الاتفاقية على صناعتين أو ثلاث من الصناعات غير التقليدية لتوجه للتصدير من أجل على تطوير تشييدنا التجاري بالخارج.

وقال الدكتور أحمد أبو اسماعيل (حزب الوفد) : إن الأهم من اللغة هو حسن استخدامها والذي يتولى استخدام هذه اللغة من مركز تنمية الصادرات وهو جهاز حكومي بينما كنت أرى أن بنك مصر هو الجهاز المناسب. يمكن له دور حيوي في هذا المجال.

وقال سيد سرجان (حزب وطني) : إن تقرير البنك المركزي المقدم لمجلس الشعب من السنة المالية ٨٥-٨٦ أشار إلى أن الميزانية من الصادرات السلعية مبدئيًا ١٢٠ مليون جنيه من المستهدف وأقل من هذه المبلغ فسيؤدي لدعم الصادرات ولكنها لكي تحقق أرباحها لابد أن تساهم في تطويرها وتحسينها لاسواق التصدير وتعميق ادور مكاتبها بالخارج.

ووافق المجلس على الاتفاقية التي تنص على تخصيص ١٢٠ مليون دولار لأوربية من المصنوعات الأوربية لتحويل الصادرات المصرية وعند مناقشة القرار بقانون حول تعديل قانون الحرية في الاستهلاك تحدثت عن ضرورة جوده (حزب الوفد) : إن هذا القرار يضيف عبئا ضريبيا جديدا على مصدري السلع الذين يستوردون السلع الأجنبية أيضا كذلك من الغير أن تفرض ضريبة إضافية على الكحول يستخدم في المواد الطبية والمواد ببناء أسعار الفخور لم تزد وهي ملجأ أن يكون لها موقف منها.. وإذا قلنا أن الكحول المستخدم في الفروضة على الكحول المستخدم في الأدوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

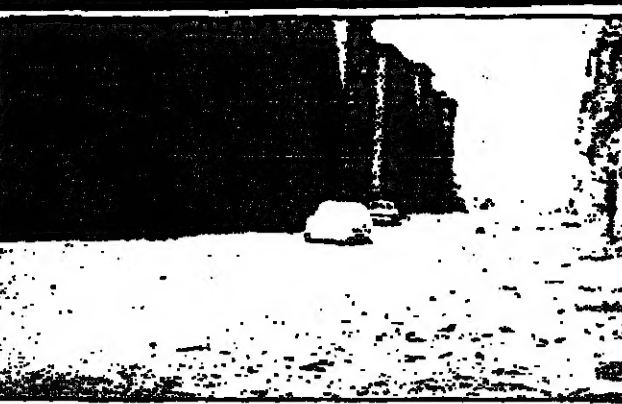
الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

الادوية الأولى أن نوقف تماما استخدام

## صورة مشرقة بالأمل



صورة مشرقة بالأمل

يحتفل أهال منطقة اسكان زينهم اليوم بعمرة الجهد الذي بذلوه على مدى خمسة أشهر كاملة حيث تمكنوا من إقامة ١٢ حديقة صغيرة تقع ما بين بلكات المسكن والتي كانت من قبل مصدرا للفرار والميكروبات التي طلها همت

وقد اختصت كل أسرة مبرمج وعدد من الأشجار ترعاها من حيث الري والصيانة الفعالية اليومية لها... وهذا التزم الصغار والبالغين بالحفاظ على تنمية هذه البيئة الخضراء التي صنعوها بأيديهم...

وقال د. وفاء عبد الله مديرة البرنامج التدريبي للمشاركة في تحسين البيئة : إن حدائق زينهم هذه ليست الأولى التي أشرف عليها البرنامج وإنما كان هناك مشروعان في حي الزيتون بمسكن الأميرة وحديقة أخرى بمسكن الاحلال بحي شرق

وميدان اسكان ناصر بحي شمال واشتات ببرسانة البساتين بحي مصر القديمة ومشروعان في حي جنوب الأول ومحدائق زينهم الـ ١٢ والتي في مسكن الإبراهيمية ويمتاز مشروع حدائق زينهم الذي يتم الاحتفال بإفتتاحه اليوم بحضور محافظ القاهرة اللواء يوسف مبري أبو طالب وأعضاء الهيئة العامة للتغذية وروساء الأحياء

وأيد ان تشير ان التقرير الذي أعدته من محاولة لرفع تسرب الكحول من صناعة العطور لصناعة الفخور والدواء

إذا كانت سبيل وقف إطلاق النار بين الجانبين الإسلامي وأهل وكنت المسكن أن الدولة إلى زيادة مواردها من موارد حرام

وعلى أن تبقى مواردها من مثل هذه الموارد مهما كان احتياجا وميلاب ان تشمل العامة شرعا على الفخور

أو رسوم على القمار. وقالت عثمان أبو الزينيد (حزب وطني) : إن هذا القرار كان المفروض أن يجرى خلال أسبوعين من صدوره

وإذا لم يجرى والقرار ظل جيب ادراج اللجنة المفروض أن مثل هذا القرار يرفض أما قبل فما الموقد إذا رفض وتم

تصديق رسوم من المواطنين. وفي نهاية المناقشة وافق المجلس على القرار الجمهوري والذي يقضي بتعديل جدول الخاص بقرائن الضريبة على

الاستهلاك والصرف بالقرائن رقم ١٢٣ لسنة ٨١ والذي بموجب القانون رقم ١٢٣ لسنة ٨١ والذي بموجب القانون رقم ١٢٣ لسنة ٨١ والذي بموجب القانون رقم ١٢٣ لسنة ٨١

على الواج الفوري والمباشر لتصبح ٥٠٪ من المدة في السنوات ٢٠ و ٢٠ و ٢٠ على المحل والقيمة للكحول يسند مبلغ أربعة جنيهات ونصف من كل لتر ويبد

عن جنيه ونصف بعد التأكيد من استخدام في صناعة العطور والكولونيا.

ثم وافق المجلس على مد العمل بقانون إعفاء حديد التسليح من التعريفات الجمركية والذي يتم استيراده بمعرفة وزارة الاسكان والمرافق بفرض الخصم للاسكان الاقتصادي

والتوسط في هذه المدة علم آخر اعتبارا من ١٩٨٦/٥/٩. وبعد مشروع قانون بشأن صرف مئة لاصحاب المنشآت

والمتقنين بمناسبة عيد العمال في العام الماضي التي عرضت على المجلس لاصحابها.

طالب علي حافظ (حزب وطني) : بإعادة المشروع إلى اللجنة لزيد من الدراسة مع الحكومة التي يجب عليها إعادة النظر في سياسة الأجور ونظامها لتواكب الانفتاح المستمر في الاسعار والذي وصل في بعض السلع إلى ٨٠٪ وهذه الزيادة أصبحت تلهم أي زيادة في الأجور أو

منحة تقدمها الدولة للموظفين المتقاعين هم ولا يشعرون في بلادنا أن هذه الخطة سياسة طيبة من الحكومة لكة على الأخ علي حافظ الذي يطالب بالغاء هذا القانون إن ذلك يعني سحب أموال

المخاض من الناس!! وقال الدكتور السيد علي السيد وزير شؤون مجلس الشعب والشورى : لا أحد ينكر أن هناك مشكلة ولا ندري رئيس الجمهورية مطالب الحكومة بالعمل على السيطرة على الاسعار ومحاولة إنهاء هذه الأوضاع التي تستورد مع الغلاء

التنظيم من حكومة الحزب الوطني سوف تعمل على إنهاء هذه الأوضاع عن طريق الإصلاح الاقتصادي.

وليس من الحق أن يجد القانون إلى اللجنة!! وقال سيد رستم : يجب العمل ..

أنا نريد أن تكون هذه الخطة مقبولة قانونا لأنها تنظمها الحال تثير الريبة والقلق عند الناس قبل أن يمر من كل عام ويجب أن تصرف هذه المدة في أول

مليون. وقالت نوال عامر : من أوافقنا اليوم على صرف المدة جاء استجابة لقرار الرئيس، ويجب ألا نقصد القرض

للحديث عن الاسعار، نحن جميعا نشكر الدكتور جعفر الشاذلي من الاقتراح المستر للأسعار. ونحن نشكر الحكومة لحلولها على الأقل تثبيت

الاسعار. وتحدثت نوال عامر عن أن يكون هناك تسجيل أمام علي حافظ وأنتي احتم على هذا الشريط.. ونحن لا ندرى أن ترسل هذه الاسطر.

علي حافظ : المسجل يقف التائب في المناقشة.. وهذا من حق وليس هناك نص في الدستور والأمانة يمنع ذلك.

وليس اللجنة : التسجيل في الجلسة للشعب فقط.

وافق المجلس على رفع التسجيل الذي كان علي حافظ.

وقال الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء : إن مئة مليون

تقدم عن إعلان الوزارة العامة والمعروض اليوم هو مستهلك للمنشآت التي تصرف من المصناعات خارج

الوزارة. وأنه حينما صرفت للمعلنين كانت واردته بالوزارة العامة.

وبواصل المجلس جلساته صباح اليوم.

خطه التنمية الشعبية : مشروع القرية المنتجة

تعميمه بمحافظات الجمهورية

الاسلامية صلب عبد الوهاب صرح السيد عبد الرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية بوزارة الحكم المحلي بأن خطة التنمية الشعبية تستهدف تنمية

مشروع القرية المنتجة في محافظات الجمهورية بعد نجاحها في محافظتي الدقهلية والاسلامية وذلك للعودة بالقرية المصرية إلى وحدة متحدة.

وأضاف رئيس جهاز التنمية الشعبية أن وزارة الحكم المحلي تعد حاليا خريطة اقتصادية متكاملة لموارد واقتصاديات المحافظات

الاسلامية

الاسلامية

الاسلامية

## القمامة تتحول الى ١٢ حديقة

كما شارك عضوات جمعية يدي في هذا الاحتفال بطريقة عملية وذلك بإعداد الحدائق محمية من السلات لجمع القمامة وأيضا أكياس القمامة والوجات الارشادية التي يتم تثبيتها في الحديقة لإرشاد الأهالي والأطفال.

وتضيف د. وفاء عبد الله : إن البرنامج التدريبي للمشاركة في تحسين البيئة قد تم تصميمه على أساس نظري وتدريب بهدف إلى تدريب المهتمين بالتنظيف في بعض أحياء القاهرة لاستئارة وتحريك المواطنين في المجتمعات الشعبية لتنظيفهم

المشاركة في تنمية وتطوير البيئة بجهودهم الذاتية حيث يقع عليهم العبء الأكبر

مجاندة منها

الجمعية التعاونية لصنع الأثاث

الأوكازيون الكبير

فهم يصل إلى ٢٠٪

أسعارنا أقل من أسعار السوق

٢٠٪

منتجاتنا من الأثاث مصنعة من الخشب الطبيعي

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪

١٠٠٪







۱۹۸۶/۲/۵ ص ۸

**بادروا تسرع**

إلى مزيج

**صيدناوی**

و  
لَقَدْ مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِشٍ  
الذَّهَبِيُّ وَالْهَدَوِيُّ  
فِي أَيَّامِ السَّامَوِيَّةِ  
مَخَانَاتٍ

والصانع المعدل  
أجهزة تكيف كولدبر  
تكيل وإليات بالزيت والكر ياو  
البطاطين والماريس  
والأخمسة الصوفية  
جمرة واذا وانعالية  
بالسعار لا تافس.

الفتح محمد طهون إمام الدين  
خاتمة الجمعة والأحد

٧٧٠٦٤٤  
٧٦٢٥٥١  
٧٥٦٢٥٨  
جميع احتياجات الفنادق

تجربتك رطلح

تليفونات الاهرام  
٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠  
٧٥٨٣٣٣

شركة انمين للبرستيك  
لوازم الصناعات البلاستيكية

**السبورات**

لعمل البرمجيات  
مدرسة التاجي  
جميع اللغات  
الكمبيوترية  
شاهداها بجته  
اتصاله الوطني

للشعر  
والفيلم

للتخطيط  
والتأليف

تدريس بواسطة  
أستاذة التربية

**ياسين 2**

بنك الائتلاف  
إدارة أمناء الاستئجار  
بيع بالمزاد  
بالتعاون مع  
اتحاد  
ملاك  
الجزيرة  
إنتاج حسن صبيح  
بالزمالك

محلات تجاريه  
من ٣٩ الى  
عدد محدود من  
السفر السكينة والقبالة  
من ٢٠ الى ٥٠  
تكييف مركزى لكل المبنى - دوائر مرآة  
جلسة البيع الجمعة  
الساعة الواحدة  
تأمين الميزان ٥٠٠٠٠ سم بق  
تسهيلات في  
كراسة الشروط والنقاص  
بنك الديار الدي - ١١  
١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة  
المعاينة بالموقع  
تصميم وتفتت  
دعامة للدراسات والمقاولات















**أحد الثنائين العرب !**

اليوم هل تتعد أول جمعية  
عمومية للاتحاد الفنتانيين العرب ؟  
إن هذا الاتحاد هو أمل كل فنان  
عربي .. وإن الدول العربية الـ ١٦  
التي اشتركت في وضع ومنظمة  
مشروع قانون الاتحاد .. مطلوبة  
بضرورة وجود هذا الاتحاد ..  
وبدعم بقوة إلى الاسم .. لتحقيق  
معاييرها الفنان العربي لفنه ..  
والحفاظته عليه .. وعلى حقوقه ..  
وأجدا صوت قوى يتحدث بلسان  
الفنان العربي .. في العلم !

**الحب .. على الطريقة الروسية ..**

ماذا يعني شكل الحب الذي يجمد  
بين امرأة مثلية جدا ورجل بسيط وقصير  
تجاوزا مرحلة الشباب بكثير ..  
هذا التساؤل .. الذي نطرحه  
(الباتني من العمر) بطولة ميرييت  
بتيكوف وديوري تزاروف وأخرجها  
الكسنديا فافريشيف .. ؟

تقدمت كثيرا ،  
وانتاجكم غزير  
- واري ان  
الجو عندكم رائع  
للتصوير الخارجي  
ولعل بعد هذه  
الزيارة اسود  
لامتل فيلمنا عندكم  
.. ولاشروط ان

تحت قفصه  
مطاردات، أو  
مغامرات...  
من آخر الفلامني  
الذي تشاهقونه  
حاليا في القاعة...  
(المتقدم) من  
الأفلام التي ترمز  
القاعة بالأسطورة  
.. ولكن الأفلام  
الأخيرة.. أحدها من  
الأفلام العاطفية - شديدة  
العاطلة! - والأخرى كوميدية  
على الملأ في بيتون ليترجند  
دأشا وهذا مافعله...  
وبعد... ساعة... ارتكز نوجع السينما

یوسف قرنیسی

**الطريق**

الطريق من مهرجان القاهرة السينمائي العاشر إلى مهرجان نيروبي الأول .. وحقا ان المؤتمرات السينمائية تجمع أبطال الشاشة الواحدة .. الذين - صدق اولتصق - قد لا يجتمعون في حياتهم في عمل مشترك .. واجباتهم تضع الخطوط

بإمكاناته الفنية ، والتي يسافر بها الى موسكو ليصور أحداث فيلمه الجديد .. الى يقول : انه خرج من اطار شكل فيلم رعاة البقر ، الى الفيلم السياسي الاجتماعي الملوه بالغموض والخرافات .. فيلمه تحارب الغائبة .. اما عن نجومه يقول : انه يقتض دائما عن النجم الفيلل للادور .. ولكنه لم يعد يبحث عن دور لعلى !

وعلى مقربة - الى التقت اسكندر جيلانيونجيا .. المتهيم بالام القتل ، وانتم ايضا بأنه حبيب نفسه في هذا الالال .. ارجو ان يرضى عن هذا

كان لثاني من الغارات، في ايامه، على نهر  
شاشنة الايطالية، اتمامه، كما انصروا، مثل  
جميع الاكتشافات والنشوب !  
كان لثاني من الغارات، في ايامه، على نهر  
شاشنة الايطالية، اتمامه، كما انصروا، مثل  
جميع الاكتشافات والنشوب !  
كان لثاني من الغارات، في ايامه، على نهر  
شاشنة الايطالية، اتمامه، كما انصروا، مثل  
جميع الاكتشافات والنشوب !

روحية، أو تقليدية. يستعد لها  
أعرف أن السينما المصرية قد

تعلن  
**شركة سادس التجارية**  
أخيرا ومهما صاحبه الى المي الرسمي في استغلال فيلم  
**قاهر الاحرام** **PROTECTOR** داخل ج. م. ع. م.  
التي كانت بكونها اجزاء. فتمثل انما انظم من تزيينها الى انما انما  
في التاج والقرص. ١٩٥٠ شارع مرسى القاهرة  
التي من المصنوعين مباشرة وحيد في القاهرة منذ سنة ١٩٥٠  
تتمتع بخصائص من حيث الانا والى والى والى والى والى والى  
منه من شركة على كذا في الالى والى والى والى والى والى  
بشركة للمادة والى والى والى والى والى والى والى والى

الأحد ٩ ربيع الثانی ١٣٥٦  
شیراز بالاس بشیرا و  
اکبر فریام تم انتاجه فی تار  
افلاک  
بدیع صبی  
تقاص  
امیر شایخ  
معم بشیرا

## الساحل الشمالي

عندما يفلجنا بركة تخرج من  
فمه أو اربط يطير من اكلمه أو تلتك  
الضراة الضالقة الملوقة جميعا سواء  
كانت صغارا أو كبيرا  
هذا هو السحري  
بهذه البرقية الطفولية اعتقد اننا  
اهدنا لوبية فيلم (السحري)  
الهنودى الذى عرض ضمن برنامج  
المرحان . لكننا اكتشفنا ان  
سكنت . ولكن في هذه  
الصيغة كان الحضور طرفا  
جدا فهم لم يجيوا الى الفيلم اى شئ  
جما في خيالهم . ولكنهم  
صمخون عن أحداث الفيلم رغم ان  
الحدث تون قد جرب في  
المقر المصري الذى يقضاه  
الانلام الامريكى والفرنسية  
الحاصل يصل الى مكان بعيد عن  
لبنة ويحتمل ان يكون سحرا  
الذى يقضى دائما في اثنان حركات  
السحري وبذلك يفلج السحري  
لبنة ولكن يعجب بالفتاة التي  
تجرب السحري في عزلة  
يذهب اليها واكثر يقابل بالسحري  
هكذا تستمر الأحداث  
السحري بدأت على

١٩٨٩ مع الدائريك والمجلس  
السويد وأمريكا ، وبعداً يعرض  
لأخلاق في صلات صبراً ، وإن  
بولندا تم احتلالها أثناء الحرب  
لعمل عمالقة في شتركة في الحرب الذي  
كما تهمت بعمل أفلام روائية .. حيث  
تنتشر الأفلام الروائية لتسليط  
الاجتود وشجعهم  
والسعيما الوطنية تنتج  
قوى ملأه على علم أغليها من  
الأفلام التسجيلية ولأن اللغة  
هولندية غير منتشرة في هذا  
مجاورة لها من اللغة الألمانية في البلاد  
فهي السوى التي يتابع فيها الأفلام  
وإيضاً يصاحبه التحويل  
الهولنديون لإيجون الدراما بقدر  
تسجيلي الطبيعة أفلام  
هولندية كالمسرح الهولندي

الخارج يحدثنا المنتج (شاراد  
عن قوافله السينمائية التي  
الانلام جئنا على الجمهور في  
روبي .. الشجاعة ضخمة وأربعة  
نات .. انه يفتخر للعرض  
وملاعب كرك القدم ويتعجب  
يصري صلاح خيرة للفكرة وما  
الها مع أزمة دور العرض .. اما  
سالة الاجتماعات الضخمة فقد  
رية المهرجان قد دعت الى ندوة  
عن شريحة تعاون الدول  
انتاجا وتوزيعا .. وقالت في امل  
الاجتماعات .. انها مجرد وقفة  
عرف تشيبتها في المهرجان  
أشئ القادم .. علينا .. او  
افتت اولالاناماسي : امتياني  
م بومام التوفيق : ان الطريق  
بين مهرجاني القاهرة ..  
ية الرحلة :  
واسفرنا انالما المسافرة

● في  
● (بال)  
تعرض  
لضاعة  
ميكروفلو  
المباين  
المنتج  
أحيانا  
داخل  
كانت  
كبيرة،  
الأفريقي  
في نهاية  
عمل  
السياسة  
عندكم  
واضحة  
لجراكان  
تصير  
ونيوبي

● نها  
اقتحم  
في

**ب**الإسكندرية  
لهندية  
**آستان**

[illegible]

بشیرا و اودیو  
تاجہ فی تاریخ السینا  
امیاب بل  
معم شوبرا  
مکان کابور

- هل تعلم ان  
 وقتك و زمنيته لا  
 ايطالية واحدة - ولا  
 فيسبيليويني  
 تحدى السبيليويني  
 عن جمهور على ..  
 الجمهوري الايطالي  
 وبها انتقل الى العالم  
 لذلك لم تلتفت  
 ثم افاهه شاكلا  
 القت وعلته  
 لمشروع على قائم  
 قال ان نفس ال  
 محاسباتا الفنية  
 اربح بان عمل  
 واسمائه - هل  
 على ارض مصر  
 - اعرف ان ال

تعلن  
 شركة بادر  
 الى الصوفي في امة

PROTECTOR  
 واجهنا

شیرا مبالاس

اکیر فیم اتا

افلام

بیدع صبی

قلم

امرتانج

سريع .. اسم .. صديق ..  
وجوليانو جيميا .. بطل  
الإيطالية ! .. متربعا زينا  
واسوان .. يشارك في  
جوليانوتو جيميا .. مما يجسطنه  
عند هذه الرغبة التي لم يستطع  
الوفود .. لماذا الانعيد هورجيم  
بشكل جديد ومكمل للزيت  
وهذا الوقت من العام يتر  
يفتتل الضيوف والاعلام  
الأعلام والمناقشات ولعل  
دراسة من سعد الدين  
مهرجان .. مع كمال الشبرا  
محمد علي .. فلا يصعب  
السيماطين نسخة ..  
طبيعية للثقافة ..  
لقد لى لي حماس .. انه ير  
على ارض مصر .. ولكنه  
تاريخية .. أو تقليدية ..

أخيرا وبعد

**قاه مصر**

الجميع سارت بكاه  
لقد تبارعوا في  
مجلسه من  
تحتل .. بمجلسه من  
مجلسه من

**سعيد عبدالغنى**

المهرجانات ونخسر الوجود في مهرجانات العالم .. وحتى في المهرجانات التي تقام بين نحن .. وكان كل شيء يخذل فجأة بين لحظة وأخرى ، و«ملطش» فانتا هذا المهرجان .. ولطما سوف يكون هناك مهرجان في العام القادم إن شاء الله ولنستطيع ان نستعد له طوال عام .. في كل الرحلات التي اقيمت للوهد .. وفي كل الفحلات التي اقاماها المهرجان او الهيئات التي تحاول الدعاية لخصمنا من خلال المهرجان .. كانت هناك ظاهرة غريبة .. كل الفنانين المصريين يجلسون مع بعض .. وكل الفنانين الاخرين مع بعض ايضا .. عادة غريبة تلك التي تجعل الفنان المصري يجل من الاختلاط .. بالفنانيين ان هذه المهرجانات تقام ليجاد نوع من انواع التواصل وتبادل المعرفة بين الوهده .. في

● المهرجانات السبعية التي قامت بها الوهده في ايام المهرجان .. كتبت عليه جدا .. فقد ظهر ان كثير من وهده هذا المهرجان لم يواضع من قول .. وحجت لهم نوع من الذهول .. والانهاد بعد ان زاروا المناطق الثلاثي بالمقصر واسكنوا الامارات ثم مدينة « الاسماعيلية » التي اصبحت من للعالم السياحية في مصر !!

● والمهرجان يصدر من بين المصنوع بيما من نشرات نشرة اسمها : المهرجان .. وهي تشبه الى حد كبير المجلة الفنية خلافا وموضوعيا .. وهي نشرت هامة جدا .. لا تحوي على موضوعات فنية وبراسات ولقاءات مع شخصيات من المهرجان العربية واجنبية .. ويمكن جمع اعداد المهرجانات التي هي بعد ايام المهرجان اعترافا عثر .. في مجلة واحد واعتبارها مرجعا جيدا يمكن الاستفادة منه فيما ..

وامس .. كان نهاية المهرجان السينمائي العاشر .. واليوم .. يبدأ الاستعداد للمهرجان السينمائي التالي عشر .. ونرجوه له التوفيق !!

و. فر. بال  
بالاسكتون  
و. ع. ك.  
و. النقاد  
و. امير  
بني سويح  
كفر الزور  
سميرة أحمد  
صلاح قابيل  
صديقي

[illegible]

امس انتهى مهرجان  
القاهرة السينمائي  
العالمي .. وكليات  
المهرجان في اسبوعه  
الثاني .. كليات لها ملامح  
خاصة .. واماها كليات  
الامم دريد لحام .. واتحاد  
الفنانين العرب .. والافلام  
المصرية وموقفها من الافلام  
المهرجان .. ورحلات  
السوق .. وحفلات  
الاستقبال .. وغيره وغيره ..

● اما كليات دريد لحام .. فهي كليات  
تستحق وقفة وتأملا .. فقد تحدث نوح  
من الحشود بين دريد والافلام وبين  
الجمهور المصري .. بشكل يؤكد ذلك  
الاقبال الكبير الذي تحظى به افلامه  
المعرضة في المهرجان .. واخرها فيلمه  
"الجديد .. التغيير .. الذي يحكي قصة  
موقف كبير .. مستشار .. يتردد اصلاح  
كش .. واصلاح .. يتردد اصلاح .."

من قبل .. فيس سروري .. في السبعينيات ..  
الدولة .. وهي دولة ليست حديثة  
الحال .. بل كانت مدينتها عربية .. وفي  
رحلة الوصول بهذا التقدير إلى المستأمنين  
بهذه الدولة يتعوض الفيلم لكل المستأمنين  
التي تواجه وتعيش داخل أي دولة  
عربية .. ورحلة الفيلم عبارة بمرارة  
عنيفة استلهم دريد في عرض مشاكل  
عصره .. ودريد لمحل ليس مثملا  
خظيرا .. ولكنه محمل بسيط إلى درجة  
قصوى من الخطورة ..  
وقد استقبل الجمهور المصري  
فيلمه .. مع استقبالا لعل له دريد نفسه ..  
ففي كل مشهد كان ليد تقسم وفتة  
اعجاب وتعظيم حد ..  
وبعد أن انتهت أفلام خرج دريد  
ومعه دريد شوقي .. الملك .. فقال له  
أحد الشباب : عايزين أقام زي دي !!  
.. ورد : الملك : .. أنا في أفلام من هذا  
النوع هو أه .. قائلا : وقابلته في اليوم  
الثاني .. فلم يكن عن رواية ما حدث له  
مع هذا الشاب وعن تفاصيل فيلم دريد  
لحم ..  
● الفيلم المصري في مهرجان السينما ..  
كان حضوره متواضعا .. وحطات  
عرضه بمهجة المكان والزمان .. تالاه في  
أرضه يبحث عن وجود كان المفروض أن  
يصطلح المشرفون على المهرجان من  
الحكم عليه .. ولكن هذه هي حالة  
الفيلم المصري دائما .. في آخر لحظة  
تبحث عن أي أقدام تشترك بها في

البوم  
 بستان  
 بستان  
 مؤسسه الشرق  
 ممدوح عبد العيل  
 مهالة  
 صدى الفن  
 حبس حبس

المنتج: مطبوعات  
وراء  
سيتارو  
وحوار: صلاح فؤاد

ملاحة حليم

ساعة والثقافة وال  
القه بها

→ تكتشف  
ضحاكك  
ونجني ماعدك  
مع قويدك  
الهمس

الزيتون

سبى  
وفاته ص  
بالحنين  
لجريدة

هذه  
نا و ر و ب  
الكلمة العربية  
سبينا  
لحمد لله وحده  
تتقم

ديانا باسقا



# لماذا الفتنور في حياتنا؟

من مقبرة

د. يوسف ادريس



انني لا اعرف مكانا اسمي لاستاذ الجامعة ومدرسا من مدرج محاضراته ولقاءاته بطلته واجتماعاته بهم في اسرهم او مجالات نشاطهم الجامعي. ليست مهمة استاذ الجامعة ان يكتب للصحافة ان مهمته اسمي واجل: ان يربي ويعلم ويثري معلمين للشعب واستاذة، انه ابوهم الروحي وصانع طموحهم ودليلهم في بحر العلم والتربية الشاسع. ولكن شهرة الشهرة والذوق اقوى بكثير من متعة الجهد العميق لخلق انسان جامعي. لقد بدأت الكارثة بمودة اختيار الوزراء من بين استاذة الجامعة. ولذا اصبح كل استاذ يطمح في الانتشار العام والشهرة خارج منصب الاستاذية الرفيع. ان من يدري لعل وعسى تصنع منه مقالة او يضع مقالات مرشحا لثرا للوزارة!!



بريشة / فرج حسن

وقد يقول قائل ان هؤلاء الاستاذة يصنعون من مقالاتهم في الجرائد والمجلات نوعا من (الجامعة الشعبية) وهذا قول مردود عليه. انهم لاسف لا يحسنون الحديث ان جمهور الصحف والمجلات، ولا يحسنون ايضا اصول الكتابة. وجذب انتباه القاريء لان تفردهم الحقيقي، وقدرتهم الحقيقية هي في (الاستاذة) وليست في تدبير المقالات الصحفية.. فالعلاقة الصحفية (فن) (علم) (وموهبة) وعلاقة لها بالتدريس او البحث. ذات يوم واتا ارجاع في كتاب التثريج المشهور في كلية الطب (جرايز انا تومي) وهو كتاب ضخم من الاف الصفحات، وجدت ضمن الشهادات التي يحصلها كاتب الكتاب شهادة (B.A.) ومعناها ليسانس اداب. واستغربت ان يكون احد مؤلفات عالم التثريج ليسانسية اداب. وسالت استاذتي الانجليزية فقال في ان اى عالم في بريطانيا لا يجوز على كفاية اى مرجع علمي الا بعد حصوله على شهادة في الادب لان المرجع العلمي ليس مجرد صف للمعلومات، ولكن كتابة المرجع في حاجة الى قدرة على (الكتابة) حتى يستطيع الطالب ان يستوعب الحقائق العلمية، وهي مكتوبة بنوع من الاسلوب الادبي المثير. وهذا من كتاب مرجع علمي في التثريج.. فبالله وهؤلاء (الكتاب) الاستاذة يكتبون لجمهور عريض تحتاج الكتابة اليه الى قدرة فائقة على جذب الانتباه واثارة حب الاستطلاع والدخول الى قلب الموضوع بطريقة بارعة.

صفحات الرأى في جرائدنا الثلاث مملوءة بمواضيع غريبة مثل العلاقة بين التخطيط والتخلف في مجال البحث العلمي او تنظيم الأسرة او برامج التلفزيون او خروج المرأة الى العمل. هذه ليست رؤوس المواضيع على وجه اكيد، ولكنها شبيهة كثيرا بالمواضيع التي يتناولها هؤلاء الناس من (الكتاب) الحد، فاذا جئت الى طريقة العلاج فسوف اكتشف انها طريقة واحدة تكررها في القراءة لادب ان يسوق (الكتاب) مقدمة طويلة جدا مملوءة بآشياء مثل (لوحظ في الفترة الأخيرة) او (قبل الدخول في الموضوع لابد من كذا او كذا) او (كمقدمة لدراسة المشكلة لابد من القول انه...) طريقة مملوءة لعلاقة لها بفن الكتابة. وبالذات للصحافة. من قريب او بعيد، وإنما على احسن الفروض تصلح محاضرات عقيمة من النوع الذي يبدأ جمهوره بتسليم بعد دقائق الخمس الأول من المحاضرة. إذ يكون قد ينس من الدخول في الموضوع.

ثم... ان معظم هؤلاء (الكتاب) الجدد من استاذة الجامعة وعلميتها فائتي لا عجب لاستاذ جامعي. مجال حديثه بين طلبة ومجالس كنيته وجامعته، يترك هذا كله لمخاطبة جمهور لا يعرف ولا يعرف انجاساته، ويخاطبه وكأنه يلقى محاضرة على طلبة.

لم اقرأ لاي منهم اعترافه بخطا اقترفه لتعلم نحن والجيل القادمة منه. لم اقرأ لايهم هفوة واحدة. بدت له. كلهم رجال سياسة كاملون مزهزون. والعيب كل العيب اما على هذا الدكتور او ذاك. ولم ار موزلة مذكرات حدثت في تاريخ البشرية مثلما رايت هذا الوابل من المذكرات يغفل على العقل المصري والعربي، وكلها مذكرات دفعت فيها ايمان باهظة وخروج اصحابها بالثروة والجود والخلود. وخرجنا نحن بالانطباع الوحيد الممكن. انهم كلهم بطرقة او بأخرى كذابون، منافقون، عاشوا يتزخرون تحت اقدم الثورة وعبدان الناصر والسادات. واستاسدوا جميعا الآن. بل خرجنا بانطباع اهم. اننا نقفنا الثقة فيما يكتب. وفتر حماسنا للقراءة. فمعظمنا كان حيا وشاهدا على ما حدث واذا كان الكاتب على ايت حرام. فالكذب على الحي والاحياء جريمة خلقية مابدها جريمة.

السبب الثاني لهذا الفتور الذي يشعر به القاريء تجاه ما يكتب من هذه (المودة) التي اجتاحت صحفنا ومجلاتنا. (مودة) تحولت الى اساذة الجاسعات ومدرسيها واعضاء مجالس الشعب والنشورى بل وحتى بعض الوزراء السابقين والحاليين والسفراء وكل من هب ودب الى الكتابة في الصحف. فأولا هؤلاء جميعا ليسوا كتابا، والكتابة ليست ان تكتب براس موضوع ما وكلها مواضع لاتهم القاريء العادي في شيء. وأمسك اى جريدة من جرائد هذا اليوم بالذات، او جرائد الاسبوع الماضي كله ستجد

بتلك الاسلحة فتران تجرب وليس مواطني العراق العرب والمسلمين من سنة وشيعة وحتى من مصريين يحملون في العراق. ولا يريد ان استرسل فلتست هنا بسبيل الى انتقاد موقف السلطات من تلك الافعال، ولا نوم الاحزاب، معارضة او مؤيدة، ولا التجمعات الشعبية والجماعية، فاننا هنا واقسم على هذا لأريد ان اكون احدا، اني انما اسميت الظاهرة التي اسميتها مرة بحالة (التولة) التي اصيبتا نعاي منها. او علميتها مرة بالمرامل الناعمة التي تترسب دون ان نغفر، في مفاصل الإرادة المصرية، القومية والجماعية، وتصيبها بالقل، وبالتصلب. ثم اخيرا اعوذ بالله، بالشلل.

اجل... اريد، بالسرعة البطيطة، ان امر حياتنا اماسا، وامامنا، فن يدري، ربما نعرف السبب، او الطريق الى السبب. وابدأ بالفقور تجاه القراءة، وبالذات قراءة جرائدنا. ولأقول جرائدنا المصرية فقط، ولكن كل الجرائد التي تصدر بالعربية. اعقد انني لست وحدى ولكن قراء جرائدنا قد لاحظوا في الفترة الأخيرة بالضبط خلال الامور الخمسة الأخيرة، ظاهرة انغرفت بها صحافتنا دون صحافة العالم، والصدور تلك الظاهرة. هذا الطوفان من المذكرات والمذكرات، وبالذات من الاحداث التي جرت في عهد الرئيس عبدالناصر، بل ومنذ قيام ثورة ٢٣ يوليو. مذكرات ومذكرات، وكأننا قد وصلنا الى محطة استراحة سياسية، حققنا فيها كل اهداف مرحلة ماضية. وقطعنا مشوارا تقطعت فيه انفسنا، وان الاوان، ليس لتسريح من وعاء المشوار وإنما لتجسس وتوقف ونوقف التاريخ وسريان الاحداث، ليروي كل منا ما حدث له. من وجهة نظره الخاصة، وليرينا كيف كان البطل الاوحد لهذه الفترة او الواقعة او الوقائع، وكيف انه وحده، خالص مصر من ذلك الخطب او غيره، وان لولاه لحدث لمصر مالاتمذ عقياد وانما لولا هذه الفترة والتاريخ، وان مصر حدثت في مصر بعد قيام الثورة، وان مصر لو لم تقع فيها ثورة اصلا لكانت احسن حالا بكثير، ولما عشنا المأساة التي جلبتها علينا ثورة ٢٣ يوليو (وكتلتوروما) جمال عبدالناصر.

نسمع عن مصريين حينما في ايران، ويقرر حماسا حتى ان يطلب من الضبيب اعادته، ولاقول الهلال الأحمر لاني اعترف ان للحاكمين في ايران يؤمنون باي تنظيم احمر حتى لو كان هلالا اسلاميا عربيا، وبالذات لو كان اسلاميا عربيا. تحدثت الدنيا كلها، وتدين، وتفسر، وتفتح على ان أمريكا واسرائيل تزودان فارس بالسلحة وصواريخ لارادة العرب، المسلمين في العراق، والدنيا كلها قائمة على قدم وساق لتحدث عن هذه القضية، بل تلك الجرمية الفكرة من ادارة ريجان ومخابراته ومؤسسته ونحن وكان لاحياة ان تلتذ وكان الذي سيبدأ

فيها الميزان التجري لصالح اليلان بزاوية تكاد تصل الى ١٨٠ درجة، ان مجتمع تكثرت عليه الديون الخارجية والقل بفوائد الديون الى درجة تكاد تميل في غير صالحه بزاوية تكاد تصل ايضا الى ١٨٠ درجة.

وجدت الفتور يبد الى مشروعي، ومفاصل طويحي لاعطاء الصورة تتكلس، ويصيبها الوهن. وكنت اصيب بل اصيبت فعلا، بإحباط يكاد يمتدني من الاقتراب من القلم او الورق. وحينذاك، وفي نوبة ثورة على الفتور وعلى نفسي وعلى انعدام الحماس الذي يزدف كالطوفان غير المرئي على الارادات في مجتمعي، قررت ان اجعل موضوعي هذه المرة، هو هذا الموضوع نفسه موضوع فتورنا وعدم حماسنا لاي شيء على الاطلاق.

فمن غير المعقول، ونحن الذين كان اذا من القسطينيين شيء، نقوم قومة رجل واحد، واذا من سلما ضر او اعتداء قامت المظاهرات وعقدت المؤتمرات وانتخابات حتى وفقتنا باب التطوع وارسنا فعلا مقاتلين الى فلسطين او غيرها.

غير معقول ان يكون هذا موقفا في الماضي القريب جدا، ثم نقرا الآن عن المذابيح التي تحتاج معسرات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، ومن مسلمين او على الاقل يقتولون لبنين الاسلام منظمات امل، وجند الله، ولا يتحرك لنا سكن ولولا تصريحات مبارك وادانته ولولا وفد احزاب المعارضة وعلى راسه ذلك الرجل المخلص السيد ابراهيم شكرى لحسبت ان امراض قد وصل بنا الى الشلل التام. فحتفل باعادة الطفولة ثم نقفنا ان هؤلاء الاطفال يحشرون كل ١٢٥ في فصل، ليلقوا (العلم)، اى علم يتلقونه وهم اذا ارادوا التنفس، مجرد التنفس واستنشاق الاسوجين ان يجد الواحد منهم مايكفيه للتنفس ساعة، وايضا لا يتحرك لنا سكن، ولا يتنفس وزير التربية ويفتح الله عليه بشيء يفعله او يفعله.

أنا... اكتب لقاريء فتر الحماس، وهو ليس فتر الحماس، انه فتر الحماس لكل وائى من يقرأ له حتى لو كان الكاتب من جهة الكتابة وليس العيب في هذا أبدا عيب القاريء، ذلك اني أدرك ان الكاتب ايضا، اى كاتب لم يعد شديد الحماس للكتابة.

بمعنى آخر، ان الحماس الفتر او على وجه الدقة الفتور اصبح هو الصفة الغالبة للكاتب وللقراء جميعا. كما لو كنا قد اصيبتا (تؤذين) الكتابة، فكلما (يؤدى) القاريء القراءة، وليس هذا ايضا احساسا خاصا بالقراءة والكتابة وحدهما، بل بجولاتي الكثيرة في مختلف أوجه الحياة في مجتمع المصري وامكن للعمل تحت انتبه من انشغال بالانقذبات اللاهتة من دور، واثنين الشكوى والانتقادات، على مجلس مفاهيم ملح: انها علامات الفتور الواضح وانعدام الحماس.

تل انني في تجوال في كثير من بلدنا العربية على اختلاف النظم الحاكمة فيها، كان ذلك الشبح يطل برأسه حتى لا اراه رأى العين وليس حقيقة مجسدة. واقعة: الفتنور المستشري وعدم الحماس.

ولقد اصليتي هذا كله بالعسوى، او لست فردا في نفس هذا المجتمع، يعيدني حماسه كما يعيدني فتوره. وكنت قد قررت ان استقضي كل أسباب الفتنور في التجربة اللبنانية الصناعية الناجمة، على الاقل، لانتعاشها. وفي نفس الوقت، افصح ما استطعت قلب المواطن اللبناني ووجدانه لانكس عن التمرق الهائل الذي يهيم به عليه البياتيون مابين تمدن صناعي صارخ على الطريقة الأمريكية الراسخية ومابين هو الان الجوانب اللبنانية التي كان واجبا ان يفرز ثقافة وفنا، وحضارة توازن ذلك. التقدم التكنولوجي الهائل، وتعدد التوازن الى العقل اللبناني والضمير اللبناني والانسان اللبناني بشكل عام. ولكن اسمعوا ان اعترف بهذا.

**الغواصة السبعة**  
THE GOONIES  
توزيع: شركة الإنتاج والتوزيع

**اجتماعيات**  
جمعية التعاونية للإشاعة والتعبير  
بالتقليدية - بنينا  
اعضاء مجلس الإدارة: والديز العام  
والعاملين بها يعضون  
الحاج حمد النجاشي  
برياسة الجمعية العامة للإشاعة والتعبير  
والحاج عبد الله الشراوى  
نائبا لرياسة الجمعية العامة ويعدون  
لنما بدوا النقد والتوثيق

**أبي رومانس**  
شركة الإنتاج والتوزيع

**أولاد**  
شركة الإنتاج والتوزيع

**احمد يحيى**  
الذي حقق إيرادات أفلامه الكرام في أفريقيا  
يقدم **عادل امام** **يسرا**  
**كراكون في الشارع**  
١- في هذا الفيلم الضحك على ذنوب... والشكيات تهم ٥٠ مليون مشاهدة  
٢- ٧٥٥٩٨ شريط تم شفاهم من الكتاب بعد مشاهدة هذا الفيلم  
٣- تحال الى شريفة إلفيلم مرة لادع تشوف بعد كره ٣ مرات.

**التمور المرسدة**  
CHALLENGE OF THE TIGER  
BIRD HARRIS  
شركة الإنتاج والتوزيع

**أبي بيتا**  
أوبرا التارة و فيستوس والنصير  
**نورا اشريف**  
**بوسى**  
**جذور في الشواء**  
**ثروت اياظه** **يحيى العلمى**  
من أشهر الممثلين في عالم التارة  
هذا الفيلم اعتر به مرة في افرة ذرة ذرة  
بوسى

**اليوم راديو بالقاهرة**  
فيستوس و مهران  
القادم **رويال** **امير** **أوبرا** **الشمس** **الصدقة** **وإلى مهران**  
**وصمة عار**  
إخراج **أشرف فهمي**  
التوزيع: شركة افلام الصليحة - د. محمد رشاد  
هكذا من الأصيل



## مواقف

قرأت أن المصريين في الخارج يجب أن يقدموا إقراراً للخدمة للخدمة للخدمة... فإذا لم يفعلوا دفعوا غرامة قدرها مائة جنيه.

وسوف يدفع المصريون هذه الغرامة مع الكفيل والضيق يحكمهم المصرية التي تطردهم وعادتهم هارون من العدالة... وإن تؤكد لمتقربها وأهلها لهم مع أن هؤلاء المصريين في الخارج أفضل من ملايين في الداخل... لأنهم أكثر مصرية من بقية المصريين... فهم يصلون بشرف وأمانة ومهنية... ويؤمنون ذاتهم ويشربون بالدم ويضربون الدنيا أرضاً ويؤفدوا ومكة ورسيدا ملأها وأدبها... بينما المصريون في السجون يستنشقون بكل نكهة ذلك ويستولون بأدمهم ويسعدون بها الأرض الزراعية والبلداني.

لا يخفى أن هؤلاء المصريين قد وفروا لنا الوطن والشرب والطاقة والمسنن... لا يخفى أنهم يعملون في ظروف قاسية جداً... وأنهم أثبتوا أنهم أحسن من ملايين المصريين على أرضنا.

وسوف يدفع المصريون للخدمة... وإن يقدموا إقراراً للخدمة... وكان في استطاعتنا أن نطلب هذه الخدمة في هذا الإحصاء... ليعلموا الذين يعملون للذين لا يعملون... ولكن العقيلة المصرية لثقلته زادت أن ترفع المصريين الأبرياء عقوبة عليهم واجتهدهم وتطغهم أعيان مصر... بلغة على كيف تشجع الناس على العمل في الخارج والهجرة وتشجعهم على أن لا يهاجروا... فإنا لم نطعمهم على أرضنا... عقبتهم على أرض الغير... أهلة لهم وفرضية لنا.

ومن الممكن أن تطبق هذا القرار بعد مائة عام من اليوم... عندما تكون من المصريين في الخارج جبهة قوية مستقرة... بل أنهم سوف يدفعون ذلك طواعية حيا مصر... ومصلحة لهم... بل يجب إعفاء المصريين الحاصلين على جنسية أخرى من الخدمة العسكرية... وكذلك أطفالهم من تجاوز السن القانونية... لأن هؤلاء كثيرة ترى أن العمل في الخارج خدمة عسكرية بل أهم وأعطى وأختر... ولكن مستطفاً قلوباً... كاتبات كثيرة أخرى... أن في استطاعتهم واحد كلادي لاخذ هذا القرار أن يجر ما ينام ملايين المصريين في جحيم واجتهدوا وجهاً.

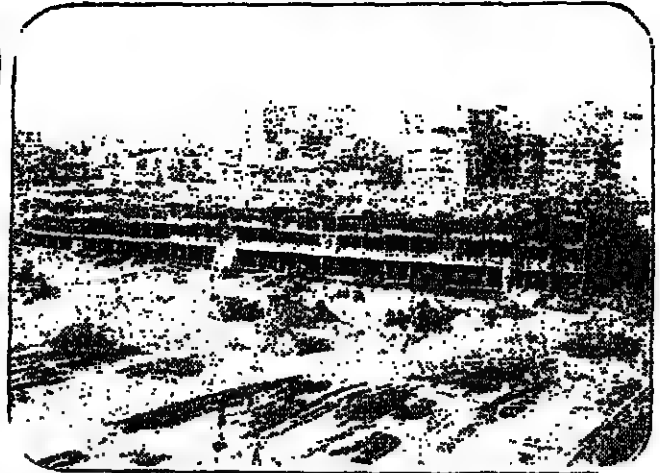
أنيس منصور

## مدينة بنك فيصل

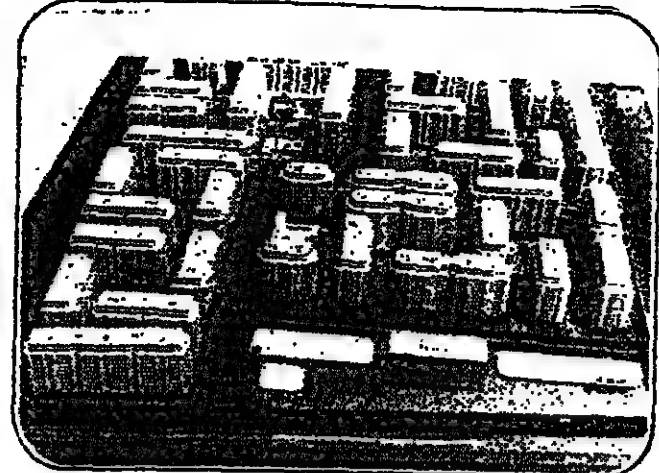
المشروع الذي حطم كل الأرقام القياسية وكل التوقعات... لأنه الأمل والضمان



البنك الجديد



البنك الجديد



المشروع

أكثر من ٣٠٠٠  
أكثر من ٢٠٠٠  
إبنه

شقة حجزت في أقل من ٤ أيام  
طلب حجز - في المراحل القادمة لا يكون متاحاً حتى عصرى في قلب الإسكندرية  
أكثر من مشروع ..... إنه الأمل والضمان

بنك فيصل الإسلامي المصري

فتيح باب الحج للشركات والتجارات

## من غير عزاء

الدول الذي يعقد بقمنا ابتداء من اليوم وادة ٤ أيام ويشترك فيه عدد من الدول من بينها إنجلترا والصين واليابان... ينقل المؤتمر طرق استخدام الخنثى المشعة في الطب النووي خصوصاً في تشخيص أمراض الغدة الدرقية ويقدم فيه د. مجاهد بحثاً حول تطوير العلاج باستخدام هذه الخنثى.

الذي عرض ضمن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر... في إيطاليا لم يكتف نوع جديد من الساعات تحمل بلاء لأول مرة في تاريخ صناعة الساعات... الساعة الجديدة تحمل بلاء مرة كل أسبوع وتولد فيها تيار كهربائي يعمل على تشغيلها في الحال... في أينا طار د. يقول العرض مجاهد استناد الخنثى المشعة بيلة الطاقة الذرية لتمثيل مصر في المؤتمر.

٨٠١٥ مساء غد يقدم المركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة فيلم «حجرة في المدينة» بطولة ريتشارد بيرى وموميك ستاندا ودانييل دارسو وميشيل بيكولي وإخراج جاك ديمى.

يقيمون مع دار المسيرة للنشر والتوزيع ببوله الإمارات ويحتوي الجناح على أعداد كبيرة من الكتب في مختلف أنواع المعرفة.

تشارك مؤسسة «الإهرام» في المعرض الدولي للكتاب الذي يفتتحه اليوم ولي العهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان للجمع الثقافي ببيت فابي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.

## أخبار الصباح

## ٥٠ خبيراً دولياً يبحثون حقوق التأليف في باريس

لدراسة حقوق التأليف للفنون المرئية بباريس هذا مؤتمر دولي للخبراء الحكوميين يحضره ٥٠ من خبراء حكومات الدول الأعضاء في منظمة اليونسكو والمنظمة العالمية للتربية الفكرية التابعين للأمم المتحدة.

يسلم المؤتمر الذي يعقد بمقر منظمة اليونسكو بباريس ٤ أيام ويهدف مصر فيه لدى الطبيعة وكيل وزارة الثقافة للنشر والمركز العلمية بيلة الكتاب.



أعبد بساعتك Rolex إلى أيد خبيرة...  
ROLEX  
Genève  
مركز رولكس  
نفرتيتي - جاسر وشركاه  
١٥٩ شارع ٢٦ بولس - الزمالك - القاهرة

وزير الثقافة يفتتح معرض رئيس الأكاديمية المصرية بروما  
٧ مساء اليوم يفتتح د. فيل معرض الفنان فاروق حسني رئيس الأكاديمية المصرية بروما الذي وصل إلى القاهرة حيث يعرض إنتاجه في العام الأخير من خلال ٢٥ عملاً بقلعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بزمالك.



فندق و كازينو و برج شيراتون القاهرة Cairo Sheraton Hotel, Casino &amp; Towers

## شركة النساجون الشرقيون

تقدم أجل الثماني إلى السيد عبد الرحمن الرواسي رئيس مجلس الإدارة والسادة أعضاء مجلس الإدارة والعاملين

## الصالون الأخضر

بمناسبة افتتاح فرع مدينة نصر تقدم بهذه المناسبة مجموعات خاصة ومنادة من السجاد

## النساجون الشرقيون

مدينة الماس من رمضان



سمير العصفوري وديري لحام مع أبطال العرض على خشبة المسرح

التي يوم : يتم التصديق على مشروع قانون اتحاد الفنانين العرب  
٨ مساء اليوم بقاعة فردي بفندق ماريوت يلعب اتحاد الفنانين العرب اجتماعاً برئاسة سعد الدين وهبة يحضره أعضاء الجمعية العمومية للتصديق على مشروع قانون الاتحاد وانتخاب أعضاء المكتب التنفيذي كان سعد الدين وهبة قد عقد اجتماعاً أمس الأول حضره أعضاء اللجنة التحضيرية تمت خلاله الموافقة على مشروع القانون الأساسي للاتحاد.

دريد لحام في «العسل.. والبصل»  
خلال زيارة الممثل والمخرج السوري دريد لحام للقاهرة للاشتراك في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر... شاهد عدد من المسرحيات التي تعرض حالياً من بينها مسرحية «العسل.. والبصل» التي يقدمها مسرح الطليعة وذلك في أول ليلة عرض بعد المدة للفرقة بعد انتهاء العرض لفرقة دريد لحام وسمير العصفوري مخرج العرض ومدير مسرح الطليعة أبطال المسرحية في غناء أغنية «زمان بوقت الصباح» في بالزيت لا بالكرهيا.

المسرحية يقوم ببطولتها يوسف رجائي وزايد فؤاد وماهر سليم وشوشو سلامة ومحمد شربلبي وعبد الله الشرقاوي وأحمد عطية وأحمد حلاوة وغناء سفير طه حسين وممدوح قسم.

٣٣ ألف جنيه قيمة جوائز الأفلام المصرية في مهرجان القاهرة السينمائي في ختام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر... يقوم اليوم د. أحمد هيكل وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس المهرجان وحسين عثمان رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون بتوزيع الجوائز القيمة من الاتحاد إلى ١١ فليماً مصرياً من الأفلام التي عرضت ضمن أيام وليالي المهرجان.



إحدى لوحات العرض

الفنون البيئية السويسرية في معرض بمصر  
أسابيع ثم ينتقل إلى قصر ثقافة أسوان من ٢١ الشهر القادم حتى ١٠ فبراير القادم ويعدده ينتقل إلى متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية لمدة ٣ أسابيع.

بالفنون مع مركز الفنون والآداب بوزارة الثقافة يقيم المركز السويسري للأعمال الحرفية والفنون البيئية السويسرية معرضاً بمصر لـ ٢٢٠ عارضاً عن الفنون الحرفية في سويسرا في الفترة من ٢١ ديسمبر الحالي حتى ١٥ مارس القادم.

«العاشق في الحقيقة بعد»  
\* انتهى ممدوح البيهني من الأعداد لأول فيلم ينتجه التلفزيون ليقيم بعد من تلفزيونات أوروبا وهو فيلم عن اختلاف بسم «العاشق في الحقيقة» عن رواية نجيب محفوظ الذي يخرجها مكتب السيناريو والحوار له المخرج نجوى رياض الذي كان قد قدم من قبل فيلم «كا» عن الحياة بعد الموت عند قدماء المصريين وتل عنه المجازة الأولى في مهرجان باريس للأفلام القصيرة علم



بدون تعليق -

## شركة النساجون الشرقيون

تقدم أجل الثماني إلى السيد عبد الرحمن الرواسي رئيس مجلس الإدارة والسادة أعضاء مجلس الإدارة والعاملين

## الصالون الأخضر

بمناسبة افتتاح فرع مدينة نصر تقدم بهذه المناسبة مجموعات خاصة ومنادة من السجاد

## النساجون الشرقيون

مدينة الماس من رمضان

مدينة الماس من رمضان

مدينة الماس من رمضان



















( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )  
يا أيها القاص الطبقية  
ارجى الى ربك وافية مرسية  
صل الله العظيم  
شعبت ابي  
جنازة المفقور له المستل

ارضى الى ربك وافية مرسية  
فانقلني في عبادي واخذلي جنتي  
صل الله العظيم  
فقيده آل أبي العيون  
توفيت الى رحمة الله السيدة  
سمعان اباهم ابي العيون

**إبراهيم مصطفى دراج**  
رئيس قسم المصانع بوزارة الداخلية  
سابقة زواج خمسة نساء شقيقات  
إبراهيم ووالد مصطفى الحماصيركا  
الزواج المذكورة اثنتي عشرة نكاحهم  
أندريس مدحت بنت الله باريكا  
وملحة نظرة خيرة وحدة كداسة  
الحزب الإسلامي القائد ومكيل  
الحزب الإسلامي واليهام  
المرحومة بدمرة ابو القين حرم  
المهندس علي السويدي بمختلفين  
الاطلاق وكريان الخيرة بدمرة خالد  
ابن الوليد كداسة ابن الاستاذ ابراهيم  
الفاضل كداسة والقبول والحلبة  
حنان من الحبيب محمد دراج  
باسموية وشقي الزوجين محمد  
عاج افق ومحمد دراج وهرم  
الحاج صافي دراج وقريب وسويدي  
علائت دراج وشقيقي والسويدي  
وسليم وشقا غرابوية واليهام  
والتمير وابو القين الشرف وابو يوسف  
وطاهر وجاهيهم كداسة بدمرة  
والشالي وشبارتنا وهصب الله وابو  
الخير نجيب وابو القين ومحمد سليمان  
بالقاهرة وابو القين وخيرة وهرم  
ونشم وسويدي بنت الزرعين بطيرة  
وخليلة وابو بالستندرية وطاهر  
وعزكم بسويدي  
والزواج ثمانية اشراف شارع نسفي  
باسموية زهير

البقاء لله

نوفى الى رحمة الله الرحوم  
المنينى مقيم بعد الصلح بعد  
والد التقيوبى منسى مصلحى القوايت  
السلحه وولج بطقى القافرة و  
بقتلوى وروح سبعية عطوى  
وشقى لى من الرحوم بعد ومحمود  
بالعوى ورجى بربكنا وصالح بعد  
عام بقرىسى شربى القفا والواء لى  
برنسة الجبورية والرحمة الدين  
الحامى على من سلق الضفادى  
خلى فخرى بغيره التين المراقى  
١٥-١١-١٩٨١م بعد مكرهه بعد  
التعبرى بالمقبرة تلمارى ٥١ د سارح

[illegible]

وإنا لله وإنا إليه راجعون  
 محمد أحمد حبيب وكيل وزارة  
 التعليم سابقاً يقصد عند الله شركة  
 جيلة الحيدرة

هذه شركة عبد الوهاب  
 تلتحقها ٢٢ شارع شاهين التمام

**القبالة لله**

(بسم الله الرحمن الرحيم)  
 يا أيها المخلص المخلص  
 ارحمني يا ربك راضية مرضية  
 عافيني عن عبادي واخلفني  
 صدق الله العظيم

توفيت ابنة ربة الله تعالى  
 ربة الله

الزخرفة التي كانت حراً بالزخرف  
يوسف جبريل بطباط

والدة كل من يوسف جبريل بالسكة  
الحديد ومحمدي عبد جبريل ومحمد  
السعيد ابن عبد جبريل القاصرة  
والخشب ابن جبريل بمجمعة النيل  
ومحمدي عبد الله جبريل بالسفوية  
وكمال جبريل بالترية والتعليم وحرم  
الحاجب جدوى العزيز والكلبي وحرم  
الحاجب سعيد أبو العزيز حرم نسق  
كل من الحاج حسين جبريل بالمناشي  
ومحمدي محمد الهادي جبريل والحاج  
ومحمدي بلال بالمشي وشقيقة الأستاذ  
حسني أم بالمشي وتربية علاقات  
عبد غطبا ومناشيه والكروانيات

**مؤتمر لبحث دور التعاونيات  
في التنمية الإصطناعية**

قرر الاتحاد العام نقليات العمال عقد مؤتمر مع التعاونيات المتشاركه في الاتحاد التعاوني العام خلال الربع الأول من العام القادم .  
ومرح السيد سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام نقليات العمال بان المؤتمر سيناقش دور الصناعات التعاونية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومبررات انخراطها ضمن النقابات العمالية التابعة للاتحاد العام نقليات العمال كدراسة المشكلات والمقومات التي تعترض مسيرة الحركة التعاونية في مجلاتها الاقتصادية والاجتماعية والتنمية القروية السكنية وماينمايت داخلها ..والتجربة الجيدة الحلول تلك المشكلات

**انقرى الى الاتحاد الاساوية المرحوم  
يشري حنين طانيوس**

صاحب هراج وورثة اشعارات غفر عليه اوتوري روتيس نقيب الكلى المكانياتي بلانيا سلفيا والد على النابلقرة التجارية بالافكاروالقوى مدير الادارة مجلسي الخبز والكهرباء والبلطيق البيطري والتملطي جيل بجلسي الناحيةالاجتماعية وسجلواادبي الاطفال نشر الامتداد سلكي عالم الحمنسة مادمه الزراعة بين التصادف عمت عجبت وقريب ومنعت ملاقات الموت بشكري ورثتي وبخشي واحد بلانيا وايدب ناموسي بالسويد نمك بربيع يزلزة عمده روسيني نمك بلانيا وابوب ثالي بلانيا وتسمتالحفرة

أمن تطرفاً أكبر

تفجئة على التقليل البري بالقيا تسمى  
بالعزل والامس التقليل الكبر المرحوم  
بشرى جنين قابضين للقتيل الرحمة  
واللشرة خالسي قابضين

انتقل الى الجوار السويدي المرحوم  
عز الدين زكي بمسالى بالعامش  
واند جورج بالقاهرة والسياسة  
والصناعة وجمال بالقولت والسيدة  
جورجيت والسيدة الحديدي حرم المرحوم  
عيسى عطية والسيدة جورجيا بالسيدة  
اللاذوية حرم المرحوم كرمي بالبحر  
بالتل اللاذوية خطيبة المهندس سمراء

بجنينة اسوان اخصه واطاني المجدية  
 وبمصر والقاهرة والسماحة في توفير  
 وتيسير انتقال والسماحة في توفير  
 وسائل النقل للسماحة في توفير  
 وحملات السعاية الداخلية الزائرة  
 لاسوان .

**طبع بمطابع الإبراهيم الجلاله**  
 ٤

**التي** -  
**فقيد** لى زاهر بالدهاية  
انقل الى رحمة الله  
**الرحوم السيد واغب زاهر**  
نجل الرحوم زافيه زاهر عضو مجلس  
مديرية القفيلية ولد الهندي صلاحي  
والهندي احمد والمهندس طيارق  
ويعيد اعياد القرية بدمعته.

بالتقوى وجرم الدكتور فأقول: ما هذا؟  
والجواب عن الثاني ينبغي والجندي  
مطلد دبل العزيم والجنود أحمد  
الدعشان والدكتور عطف إبراهيم  
وتشقيق الحزوم السواد دبل الصفي  
عاشق والرحوم المهندس محمد زاهر  
عضو مجلس الشعب سابقا والأواء  
جمال وأبش بقتل جيت زاهر الدولة  
بشرا القتل والأواء دبل زاهر وكيل  
أمداد الشرطة والميد خيرى زاهر  
بإدارة أمانة الحراستات الدكتور  
محمود زاهر الأستاذ بكتبة العلوم  
وهم رياض الهندسي المدير المالي  
وبالغلبة وهم رجال الدكتور هجرس  
محمد زاهر الأستاذ ببيتة الأفاضل

[illegible][illegible][illegible]

**الرحوم المهندس**  
**محمد البندوي هجرس**  
سيد عائلة هجرس بالمضرة وإمام  
نقح الأسجر والد المخلص محمود  
نقح رئيس هيئة القابليات الاجتماعية  
بأجا وكرم المهندس محمد صالح هجرس  
رئيس مجلس إدارة الشركة النفطية  
الإردنية والمهندس أحمد هجرس  
شركة بنزوييت والصيد في الصلزي  
هجرس والمهندس عبد اللطيف هجرس  
رئيس القائمة بتركتهم الحجازي والذكور  
علاج هجرس الأستاذ بكلية الطب  
البيطري بجامعة القاهرة والمهندس نصر  
هجرس والكويكب والذكور جمال هجرس  
مدرس بالمتوسطة

خمرسة السادات بقلية ونيسى الجند  
 أحمد بنيت هيا بها والمهندس جدى  
 جبرى بشركة الويلية لسواد البناء  
 زعم الحاسب بها جبرى بينا التانين  
 الزراعى واخوتهم بنى ونسيه عائلت  
 سحان وعبد الجليل والمعدى والخلات  
 الرفاعى وقلم وزهرى والرفيع  
 وعمر وسعيد وعبد عامر وعبد الحنية  
 البهليعية وشعبت الختارة اول امس  
 اسبت والعزاء فلغانيا جبرى اجا  
 تغليبة

اليق  
 انتفت الى ربك الله الحاجة  
 حرم الرحمون الحاج

على الحسن اسماعيل  
والله الجليل حسن على حسن  
على وزارة القوى العاملة الاسبق  
السيد على حسن الاسكنداني  
الضحي مولود على وحمر على عبدالمجيد  
كوميصل سابقا بجدة المهندس جداد  
عبدالله المهندس غاني حلال  
مؤسسة شركة بونلة قطر والحمد  
لهن والتميز السيد الطليل بنهيسة  
جليلة على السيد هار المهندس  
حسن عطلة عبد المال وحسنه  
المهندس سريالزراععوشن والسيد  
وهرم الحبيب بك سسي والحرورية  
زكية ونسيه مقلات حسن اسماعيل  
القروى والجبالي ويحيى عبد الظهير  
سامي محمد جديو والجباري زويون  
الاسكندرية ورستم مولاة بكسر  
ويصلح والكوي وبدا سلفة بكسر  
الدواور ونسيه الجندة ونقيت ليلدة  
الحلم اسى الازده تفراميا ٩٦ شاعر  
حزرم بك اسكندرية

**والغزاة وتلفراخيا قلمشاققو**  
نقل إلى الجهاد السياسي  
نقل عائلة الزينبي بقنا الفواجا  
سعيد عبد الله حشيشي  
والد محسن زبارة أسبوة وهو  
الكثير سير ورفضان والتمسكوا  
وشقيق سن بعيننا ما وكرم التوفيق  
بولي تقاطرة دهم خرمشاققو  
وتسبب عائلتا المظالم والبياسي بق  
والغزاة تلفراخيا قنا

**الهاد حكيك أحمد**  
شملت أسى بكفر الشيخ جنازة  
الحاج حكيك أحمد

[illegible]

**فقد آل محسن بالهرش**  
**انتقل إلى رحمة الله تعالى**  
**إبراهيم سليمان أحمد محسن**  
 ولد في آل الهندي بمصر الكون  
 في الخامس رومست بترية الكون  
 وولدت بالقرات السبعة وشقيق الحاج  
 وسليم ومحمد التاجر ونسب وقريب  
 جميع حالات المرض والمزاج بالهرش

**الاستاذ الدكتور جبال محاهد**  
 لسنة الفاضل اليقظة  
 القارة نجل المرحوم  
 محاهد بن رجال الفهم ولوج  
 كريمة محمود أبو حشيش ووالد كل

لنا له وانا له راجعون  
 صلي آل محاهد وحشيش والديهم  
 انتقل إلى رحمة الله تعالى

[illegible]

شقيق عصمت وغير محمود وعبد السلام  
 هاشم والاكثور خالد عبد العزيز وشيخ  
 الجنتره اسى وسقلم ايسه الماس  
 اليوم الاثنين بدار المحاسبات بسبب  
 الحامدية الشافعية بسور نادى الزملاء  
 تنقرا في ١٨ شارع الجن الموزون  
 العطين

**قسم الصدر طبك الزهر**  
 شاطر الاسنة الزهر مهم  
 عصمت محمود رئيس القسم والاداس  
 الكفوة حلاله محمد مجاهد الكفوة  
 في وفاة المفور له السنته الكفوة  
**جمال محمد مجاهد**

**المستشار**  
 عمر محمد أمين عسوي  
 نائب رئيس مجلس الدولة  
 للفقهاء، الرحمة والفسحة خالص  
 العزاد

---

**المستشار**  
 احمد نورت شافيع  
 يطلع الفقه والاصحى ونجيه وصيته  
**المستشار** - عمر عسوي  
 فقيه رئيس مجلس الدولة  
 اسكنه الله فسيح جناته والهم له  
 وصحبه الصبر والسوان

---

**المستشار**  
 عبد الله  
 (مفتي الاحمد الامام)

(بـ) أهله الطيبة  
أرضى إلى ربك وأنتى راضية  
نافلت إلى عيادي وأهلي جنى  
سعد الله الطريق  
تسوي إلى رحمة الله  
المرحومة فمريم الموصون  
الحاج حسن رمضان  
المرحومة فليقة الويرة السامبية  
وإلى كل من فارق رحمة ربهم  
بالحيا البرية وبيت ربك المرحوم  
الجافور السامبية والسيد إبراهيم  
الزاهر بكلاهما والسيدة مريم  
والسيد محمد

الدكتور كمال مجاهد  
 اللقيط الرحمة وللجنة الص  
 والبوان  
 فكتور محمود صلاح الدين محطه  
 بنى ببالغ الحزن والى المرحوم  
 الأستاذ الدكتور  
 جمال الدين مجاهد  
 وبكى فيه القدره فى العلم والفا  
 والتستية  
 فكتور عملاء أثرت  
 بنى بيزيد الاسى صديق ميم

[illegible][illegible]

للقيد الرحمة والشفاعة خليل المزداد  
عزاء كلية التجارة  
جامعة الأزهرين  
المتكور محمّد سمير طویل  
عبد الكلية  
والولاء وأعضاء هيئة التدريس  
والعلماء يفتخرون بزيد بن الخلدون الذي  
حرم الأستاذة  
المتكور رفعت المحجوب  
وأبيس المولى أن الشعب  
كلين المولى أن يفتقد اقتبسة  
الكعبة بصرى والسلاطين

**حزب الوفد**  
 محمد الحزب البرلمانية لحزب الوفد  
 محمد الحزب والاسي  
**حزب السيد**  
 الدكتور محمد الحبيب  
 والاسي محمد السيد دافين للثقافة  
 والبرامج والاسي والاسي  
 القصر

في وفاة الرحومة قوتله  
 بجلا الله ان يسكنها سبع جنه  
 رئيس مجلس التتبع  
 رئيس المجلس  
 في وفاة الرحومة قوتله  
 بجلا الله ان يسكنها سبع جنه

كريمة الرحمن: لواء إبراهيم يحيى  
 وولادة الاستاذ ابن المحبوب احمد  
 بكية الاقتصاد والعلوم السياسية  
 والكثيرات في الحبيب ربح الفكر  
 طارق صلاح والفكره ايمان المحبوب  
 خدم الفكره جهاد القوي وبمسيرة  
 الاحباب القليلة بالمريضية ومقتبة  
 الهنيس محمد ابراهيم يحيى طبر  
 اناك البريد العنقلى والرسى جاسم  
 لادارة الريد شتقا والفرسية حاتم  
 اللواء ابراهيم مجرى وهم شقيق  
 الدكتور السيد المحبوب، والستاد  
 عبد اللطيف المحبوب وهم الدكتور  
 ابراهيم طلال وهم المصطب على القى  
 بـ...

عدلى عبد الشهيد  
 وزير الدولة لشئون الهجرة  
 والمصريين في الخارج  
 ينسى بيالغ حب الوطن  
 في رحاب الله  
 الراحلة الكريمة  
 فروسية الاخ الاستاذ  
 الدكتور فعت المحبوب  
 ورئيس مجلس الشعب  
 سلالا لهماي القدير ان يتقدم لفقير  
 الكريمة بواضع رجبته وان يلهمهم  
 وعزلى فمها الصبر والعزاء

وقد ورد في بعض النسخ بعض  
 والمحب: فقام محبى والمحبسة  
 نوى محبى هم الكفور جدى صلبا  
 والتمتدح جود صبرى وهم التمسك  
 صبا شافين وهم التمسك على  
 الجوارح وهم خلافة الكفور غواد  
 محبى والتمتدح جود صبرى محبى وهم  
 الكفور فاروق عبد الوهاب ومحب الوهاب  
 اساميل محبى وهم التمسك جود  
 ابراهيم المحبى والمحبسة هم  
 الوهاب كمال المزمع والمحبسة يوسف  
 لفرقتى والمحبسة صمد المبدأ وهم  
 التمسك على جعفر المحبى وهم  
 المحبى محب امين صمد المحب  
 صمد المحب والمحبسة تربية محب

**رئيس مجلس الشعب في وقت الحجب**  
**الزعامة الشيعية**  
**السيدة حمزة**  
**مناظرة لاهل الله واسم الرجل**  
**وليسلككم جبل الصبر**  
**عزاء الامامة العلمية**  
**اجلس الشعب**  
**الذين اقام مجلس الشورى**  
**المؤمنون وملاك الوزارة والسيد**  
**بالامانة العلمية الشعب بنه**  
**يزيد الحسن والاسم الفقيه الامير**  
**الحزن السيد الاستاذ**

عزله عن ولاية السيدة العائدية  
 حرمه سائقين الذين دفعه القنصلية  
 للكرية وبإصرار حرمه وأن يدخلها مسلح  
 ويقطع أول يلمه والشرطة صبر المؤمنين

الحظي الأملى للمصاهرة  
 الدكتور حلمي لطفي رئيس المجلس  
 الأعلى للمصاهرة ومجلس الشورى الإسلامي  
 يتولى حرم العزى والذى  
 حرم الاستمرار  
 الدكتور رفعت المحجوب

**رئيس مجلس الشعب**

**د. عبد الحميد حسن**

**محافظة الجيزة**

**حافظ الجيزة**

**والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والقصاصات الشعبية والسليسية والجريدة**

**رئيس مجلس الشعب**

**د. عبد الحميد حسن**

**محافظة الجيزة**

**حافظ الجيزة**

**والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والقصاصات الشعبية والسليسية والجريدة**

**رفعت المحجوب**  
**رئيس مجلس الشعب**  
 سلكين الأولى من أجل أن يتلقى الترقية برحمته وبإهم أهل الصبر والسكون

**عزاء كاية الحقوق**  
**جامعة الزقازيق**  
**الدكتور أقوراسماعيل الهوان**  
**عميد الكلية**  
 والبركان، وأعماله حية، التدرج والمعلمين يعنون يزيد من الحسن والنسب

**جده الأستاذ**

**ووزير، ومعلم المحجوب**  
**بالجزيرة والمسلمين بالحققة**  
**وجماهير شعب الجزيرة**  
**يعنون**  
**يزيد النسب**

**الروحه حرم الأستاذ**  
**رفعت المحجوب**  
**رئيس مجلس الشعب**  
**للتقيد الرجة والناسرة**  
**خلصى العزاء**

**الدكتور عبد الأحد جمال الدين**

رئيس المجلس الأعلى للشريعة  
 والفتاوى  
 نائب رئيس المجلس ورئيس  
 الأجهزة والقطاعات ومدير  
 المصوم  
 والمباني والمجلس  
 يباين ويقال الخ  
 السيدة حرم  
 الدكتور رفعت المحجوب  
 رئيس مجلس الشورى  
 سلكنا الله أن يفتد القصة  
 وزنه وسكنها فصح جنته ويهم  
 البرة المبر والسوان  
 الدكتور هاشم فراد  
 سيد مكة بى فى المجلس  
 يقع فى والى الزينة  
 حرم الأستاذ الدكتور  
 رفعت المحجوب  
 رئيس مجلس الشورى  
 اسكن الله القصة البرة فصح جنته  
 رئيس المجلس الأعلى للشريعة  
 والفتاوى

الحكور خیری سعرة  
 یمن یبلغ العز والاس  
 المروحة دم  
 الحكور رفعت المحجوب  
 لتفیدة الریحة والاسرة فاعلم العزاد  
 شرطة مجلس الشعب  
 والشوری  
 الامارة العامة لشرطة مجلس الشعب  
 والشوری یمن العز والاس  
 المروحة بصرم السید

[illegible][illegible]



١٠٠ سنة خمرية على اغتصاب السلطة في يوم ٢٨ شعبان السنه ١٣٤٠ هـ الموافق ١٩١٩ م		١٠٠ سنة خمرية على اغتصاب السلطة في يوم ٢٨ شعبان السنه ١٣٤٠ هـ الموافق ١٩١٩ م	
الاسم	المرتبة	الاسم	المرتبة
١٥	٩٠	١٥	٩٠
١٧	٩٠	١٧	٩٠
١٩	٩٠	١٩	٩٠
٢١	٩٠	٢١	٩٠
٢٣	٩٠	٢٣	٩٠
٢٥	٩٠	٢٥	٩٠
٢٧	٩٠	٢٧	٩٠
٢٩	٩٠	٢٩	٩٠
٣١	٩٠	٣١	٩٠
٣٣	٩٠	٣٣	٩٠
٣٥	٩٠	٣٥	٩٠
٣٧	٩٠	٣٧	٩٠
٣٩	٩٠	٣٩	٩٠
٤١	٩٠	٤١	٩٠
٤٣	٩٠	٤٣	٩٠
٤٥	٩٠	٤٥	٩٠
٤٧	٩٠	٤٧	٩٠
٤٩	٩٠	٤٩	٩٠
٥١	٩٠	٥١	٩٠
٥٣	٩٠	٥٣	٩٠
٥٥	٩٠	٥٥	٩٠
٥٧	٩٠	٥٧	٩٠
٥٩	٩٠	٥٩	٩٠
٦١	٩٠	٦١	٩٠
٦٣	٩٠	٦٣	٩٠
٦٥	٩٠	٦٥	٩٠
٦٧	٩٠	٦٧	٩٠
٦٩	٩٠	٦٩	٩٠
٧١	٩٠	٧١	٩٠
٧٣	٩٠	٧٣	٩٠
٧٥	٩٠	٧٥	٩٠
٧٧	٩٠	٧٧	٩٠
٧٩	٩٠	٧٩	٩٠
٨١	٩٠	٨١	٩٠
٨٣	٩٠	٨٣	٩٠
٨٥	٩٠	٨٥	٩٠
٨٧	٩٠	٨٧	٩٠
٨٩	٩٠	٨٩	٩٠
٩١	٩٠	٩١	٩٠
٩٣	٩٠	٩٣	٩٠
٩٥	٩٠	٩٥	٩٠
٩٧	٩٠	٩٧	٩٠
٩٩	٩٠	٩٩	٩٠
١٠١	٩٠	١٠١	٩٠
١٠٣	٩٠	١٠٣	٩٠
١٠٥	٩٠	١٠٥	٩٠
١٠٧	٩٠	١٠٧	٩٠
١٠٩	٩٠	١٠٩	٩٠
١١١	٩٠	١١١	٩٠
١١٣	٩٠	١١٣	٩٠
١١٥	٩٠	١١٥	٩٠
١١٧	٩٠	١١٧	٩٠
١١٩	٩٠	١١٩	٩٠
١٢١	٩٠	١٢١	٩٠
١٢٣	٩٠	١٢٣	٩٠
١٢٥	٩٠	١٢٥	٩٠
١٢٧	٩٠	١٢٧	٩٠
١٢٩	٩٠	١٢٩	٩٠
١٣١	٩٠	١٣١	٩٠
١٣٣	٩٠	١٣٣	٩٠
١٣٥	٩٠	١٣٥	٩٠
١٣٧	٩٠	١٣٧	٩٠
١٣٩	٩٠	١٣٩	٩٠
١٤١	٩٠	١٤١	٩٠
١٤٣	٩٠	١٤٣	٩٠
١٤٥	٩٠	١٤٥	٩٠
١٤٧	٩٠	١٤٧	٩٠
١٤٩	٩٠	١٤٩	٩٠
١٥١	٩٠	١٥١	٩٠
١٥٣	٩٠	١٥٣	٩٠
١٥٥	٩٠	١٥٥	٩٠
١٥٧	٩٠	١٥٧	٩٠
١٥٩	٩٠	١٥٩	٩٠
١٦١	٩٠	١٦١	٩٠
١٦٣	٩٠	١٦٣	٩٠
١٦٥	٩٠	١٦٥	٩٠
١٦٧	٩٠	١٦٧	٩٠
١٦٩	٩٠	١٦٩	٩٠
١٧١	٩٠	١٧١	٩٠
١٧٣	٩٠	١٧٣	٩٠
١٧٥	٩٠	١٧٥	٩٠
١٧٧	٩٠	١٧٧	٩٠
١٧٩	٩٠	١٧٩	٩٠
١٨١	٩٠	١٨١	٩٠
١٨٣	٩٠	١٨٣	٩٠
١٨٥	٩٠	١٨٥	٩٠
١٨٧	٩٠	١٨٧	٩٠
١٨٩	٩٠	١٨٩	٩٠

نحن دائماً نقدم بخصي سريعة ولذلك  
دائماً هي المفضلة للمستهلك  
لندعوك الى ان تاتي لطبيعي ولادول مرة بمصر  
وتحضره من التقليد فيجيب منجاتنا  
تعمل على الاسم كوفرتينا

الإدارة والمصانع: ٨ شارع ١٦ أكتوبر - جسر السويس - مركز التوزيع درب البرابية  
ت. ٧٦٦٩-٧٦٦٣/٢٤٦٠٧٦٣/٢٤٧١٦٥٧ تليفون: ٦٢-٩٠٠ القاهرة ت. ٩١٤٩٩١

أحذية  
قمة صناعة الأكرمية المزودة الرفيع والمستوى الرفات  
أروع مميزات الأكرمية من أجل الطبقة للثبات والجمال  
٢٤ شارع طلعت حمراء ..... تليفون ٧٤٨٩٥٥  
صابر الباشا



**يقدم طقم حمام صيني مجانيًا لك**  
**وجود تفكك ومكعب وملاك بأمت الرىكوار**  
 • مصليية ت ٢٤٢١٥٩٩ • الررم ت ٨٥٦٨٩٨  
 • مدينة صرمت ٦٠٩٥٤٥ • المنهية ت ٧٠٧١٤٢

**مخاسبة اعياد الكريسماس ورأس السنة**  
**تشكيلة**  
**الطعة من**  


**بالإضافة إلى ١٥٠ صنف مستورد من أدوات**  
**الزينة لأعياد الميلاد**  
**للحجز } شركة السلام للتجارة والتوزيع**  
**والاستلام } من جميع المحافظات - أمام جريدة الجمهورية**  
**ت ٧٧٠٩٥٩ / ٧٥٠٩٤٣**

هدايا العام الجديد

ميكات العتبة بالقاهرة وميكات المنشية بالإسكندرية  
أعزوه شركة المسحجمع الأخرى الإلكترونية واللوازم للمنزل الحديث

• تلفيزيونات • فيديوس • ثلجيات  
• ديب فريزر • بوتاجاز • سخانات  
• غسالات • مراوح • مكائن  
• دفايات • مكاري • إريور • كوري • دوكايت • سوبر  
للحتمز وللسيارة وصمغ الأخرى الأخرى.

أعزوه شركة المسحجمع الأخرى الإلكترونية واللوازم للمنزل الحديث  
إنتاج متحدة لأشرطة الكاسيت المسجلة لجميع المطربين  
والطربات ومطاهير المقرنين ونجوم وكركاب  
التلفيزيون والإذاعة والسيما.

بمشيئة الله أنت معوفي السادسة مساء .

مكامل بمصر والشرق الأوسط

من الأبرمة

إلى السيادة

١٥٠ محلاً في خرملة الأسرة .

أبعاد خاصة بمناسبة الافتتاح .

هدايا قيمة - قبولك - مفاجآت أخرى

زيارة واحدة لنا ... لايب وأن تعود لنا

مع محبات .. إبراهيم السابري

نهاية طريق جسر السويس ..

٤ شارع الظاهر / النجاة ت ٩٠٩٢٧٥  
موزعون معتمدون - جملة وقطاعي

ديس فيزيكالت وقلاعات	تلاعات ١٩ قديما	سحانات ودفانات
الاسمنت والمنازل جميع الانحجام	جميع الانلوان	جميع المقابلات

التوصيل سيارات الشركة لجميع المحافظات

# ZANUSSI

ج: خمسة عشر سبباً تجعلك تفضل ثلاجة زانوسي لأنها مميزات الثلاجة العالمية

عبر شبكة محسنة .. تجربة عالمية

١٠٠٠٠

من لماذا تفوق زانوسي على مثيلاتها ..

- ١- تنفرد بمرور مبرد الاحياء يعمل انوماً كائناً .
- ٢- تتميز بنظام إذابة الثلج انوماً كائناً في الكابينة .
- ٣- ستة عشر موضعاً للأدوية .
- ٤- مواجذ مطاطية لإحكام السطرة على الزوايا .
- ٥- اقتصادية في استهلاك الطاقة .
- ٦- ألوان متعددة غير قابلة للخدش .
- ٧- أفضل عزل حراري . حقق بالفوم .
- ٨- تغيير بابي الثلاجة يمينا ويساراً .



٩- صناعة متقنة U. TYPE للامتصاص اللطيف والخاصية تجعلها أكثر صلابة وأطول عمراً .

١٠- الفريزر بقوة ٦٥ لترًا ينفذ بنظام التبخير . رول بوند . محققاً أفضل تجويد .

١١- الفريزر مزود بصمام لتصريف الماء الناتج عن إذابة الثلج .

١٢- مزودة بمفصلات خاصة فإنها كانت باب الثلاجة مغلقاً أو مفتوحاً لمدة ٩٠ تحفظ الثلاجة بنفس عضها دون إعاقة جاذبية فيمكن وضعها بسهولة بجوار أي من يلبس آخر أو مدافعة الحوائط .

١٣- مزودة بجدران منع الرطوبة حتى لا يتأثر بالرطوبة العالية .

١٤- جتاز أدوية الاختبارات بأحدث الأجهزة الإلكترونية .

١٥- تتميز بالنشط طيب المصنوع الذي يجعل من زانوسي قطعة أثاث رائعة .

سعرها منخفض

٩٠٪

أقل من مثيلاتها المستوردة

إنتاج المصانع مدينة ٦ أكتوبر - الإلياذة ٩٣٦٤٣٤ / ٩٠٩٩٥٩ / ٩٣٣٧١٨